



les parvis poétiques marc delouze

présentent

Poésie : Enfance (tête) de l'Art

Lectures, chant, musique, danse, jonglage
et puis à boire et à manger...

*

dimanche 11 mars 2012

(15h30-18h)

*

Le Grand Parquet

20 bis rue du Département 75018 Paris (métro La Chapelle)

Vélib devant le théâtre - Accès handicapés

Entrée libre

Réservation conseillée au 01 42 54 48 70 et parvis@free.fr



...considérer quelle parole les poètes tiennent sur les commencements, apprentissage du monde entre blessures et émerveillements, appétit de vivre et affrontement à la « réalité rugueuse », comment leur écriture aussi garde mémoire du rapport premier, libre et créatif, à la langue. Jean-Pierre Siméon

Poésie : Enfance (Tête) de l'Art

Parce que donner à penser – et à lire – la naissance et l'enfance, pour chaque poète, de sa propre poésie, c'est donner à entendre, et permettre d'appréhender la poésie comme il se doit : avec le regard neuf, curieux, intransigeant, sévère et amusé, têtu et bon public, parfois plein d'espoir de promesses et parfois noir de désespoir, de l'enfant qui ne peut pas mourir en nous.

ποίησις

Poïésis, une Enfance grecque

avec

Etel Adnan (Syrie)

Nicole Brossard (Québec)

Samira Negrouche (Algérie)

Katerina Fotinaki (Grèce), guitare et chant

*

Denise Desautels (Québec)

Blandine Scelles, poète performeuse

*

Les étudiants de l'Atelier d'écriture poétique de la Sorbonne

Marie-Aurore Ahmad - Thomas Fraise - Juliette Picquier

*

et la création de

Tzigane, je veux être ton papillon

avec

Dominique Cagnard (texte et voix)

François Chat (danse, jonglage)

Marc Péronne (accordéon)

ποίησις
Poïésis, une Enfance grecque

Poètes de l'Ailleurs et du multiple, Etel Adnan, Nicole Brossard et Samira Negrouche se rejoignent dans la langue française et par la langue comme lieu de vie et de voyage. Elles ont chacune un lien filial, émotionnel et poétique avec la Grèce, ses îles et ses inattendus.

La lecture qu'elles proposent s'étendra *sur le fil d'un berceau en poésie*, d'une terre à la fois enracinée et navigable. Le fil sera aussi celui de la musicienne et compositrice Grecque Katerina Fotinaki qui n'a de cesse d'explorer et de revivifier les poètes de son pays.

*

Tzigane, je veux être ton papillon

Je vous invite à venir *danser poèmes* avec ma petite fille tzigane, et jongler avec les papillons de François Chat, au son de l'accordéon de Marc Perrone

Une petite fille joue à la corde avec ses rêves.
Chaque nuit, elle escalade le visage du vent.
Elle cultive des pensées pour les papillons.

Immobile, elle danse dans le jardin.
Quand elle dort, elle garde toujours un œil ouvert.

Quand la petite fille écrit un poème,
les mots quittent la page.
Je suis la page blanche
dit la grand-mère à la petite fille.
J'ai un accordéon qui m'empêche de vieillir,
un refrain sur les lèvres.

La petite fille se laisse manger par les oiseaux.
Quand elle n'arrive pas à dormir, elle joue de l'accordéon.
Elle accroche ses jambes à son cou
et tisse des écharpes en dansant.

Les villes marchent devant moi.
Je flâne sans bagage.
Un accordéon, une dernière feuille, une chemise
pour toute saison.

J'apprendrai à lire
toutes les forêts, tous les arbres, tous les champignons,
J'aurai des ratures à offrir à la neige.
Je me marierai à un papillon

(extraits de "Tzigane je veux être ton papillon », poèmes inédits de Dominique Cagnard)



Etel Adnan

© Vouvoula Skoura / GreekFilm Centre

Née en 1925 à Beyrouth d'un père musulman syrien et d'une mère grecque et chrétienne. Études de lettres et de philosophie au Liban, en France et aux États-Unis. A enseigné en Californie et donné des cours et lectures dans plus de quarante universités et collèges aux USA. Peintre, céramiste, créatrice de tapisseries. A écrit en français et/ou en anglais des livres relevant de tous les genres littéraires : poésie, roman, essai, récit épistolaire, autobiographie. Son livre *Sitt Marie-Rose* (éd. des Femmes, 1978), un des premiers romans décrivant la guerre civile libanaise, est devenu un classique de la littérature du Moyen-Orient. D'abord publié en français, il est traduit en une dizaine de langues et enseigné dans de nombreuses universités aux USA. Plusieurs de ses poèmes ont été mis en musique. Elle a par ailleurs écrit la partie française de *The CIVIL WarS* de Bob Wilson. Auteur deux pièces de théâtre : *Comme un arbre de Noël*, et *L'actrice*, jouée en 1999 à Paris.

Membre du comité international du festival Voix de la Méditerranée (Lodève).

Elle vit en Californie, à Paris et au Liban. (source : *Poezibao*)

Dernières publications en français : *Le 27 octobre 2003*, Tawbad, 2004. [Jennine](#), avec des illustrations de Rachid Koraïchi, Al Manar, 2004. *Une journée à New York*, Tawbad, 2006. *Ce ciel...qui n'est pas*, Tawbad.



Blandine Scelles

Écrivain. Après avoir travaillé comme comédienne et metteur en scène, et dirigé l'espace alternatif de la Maison des Arts et Cultures Hybrides "MACH'INANTE" (Montreuil). Elle pratique la performance corps/voix/vidéo/installation plastique jusqu'en 2008. (La MACH'Inante, Le Lavoir Moderne, Le CRANE, New York / Bowery Poetry Club, Berlin / Hau 3). En 2008, elle quitte les Koeurspurs et se consacre essentiellement à l'écriture et la lecture de poésie (poésie et théâtre) dans divers lieux : Maison de la poésie, Échomusée, Lavoir Moderne Parisien (Paris), Galerie Alain Rouzé (Nantes), Escalade de lettres (Lille), Festival Voix de la Méditerranée (Lodève). Elle a publié *Qui es-tu pour prendre mon secret ?* ("Chroniques errantes et critiques" n°37) et *Langue de bois mort* ("Bacchanales").



Denise Desautels

Née à Montréal, Denise Desautels a publié, au Québec et à l'étranger, plus de trente recueils de poèmes, récits et livres d'artiste qui lui ont valu de nombreux prix et distinctions, notamment les prix du Gouverneur général du Canada, du Festival international de poésie de Trois-Rivières et de la Société Radio-Canada. *Mémoires parallèles*, une anthologie de son travail poétique, est paru aux Éditions du Noroît (Montréal), en 2004, et *The Night Will Be Insistent*, Selected Poems : 1987-2002, chez Guernica Editions (Toronto), en 2007. *Le cœur et autres mélancolies* (Apogée) et *L'œil au ralenti* (Le Noroît) ont également été publiés en 2007. Elle a reçu, en 2009, le prix Athanase-David, la plus haute distinction décernée en littérature par le gouvernement du Québec et, en 2011, au moment de la parution de *L'angle noir de la joie* coédité par Arfuyen et Le Noroît, le prix de littérature francophone Jean Arp lui a été remis à Strasbourg. Denise Desautels est membre de l'Académie des lettres du Québec.



Nicole Brossard

Poète, romancière et essayiste, née à Montréal. Depuis 1965, elle a publié une trentaine de livres dont *Le Désert mauve*, *Musée de l'os et de l'eau*, *Installations*, *Ardeur* (éditions Phi), *Lointaines* (éditions Caractères) ainsi qu'une *Anthologie de la poésie des femmes au Québec* (en collaboration avec Lisette Girouard), 1991) et *Poèmes à dire la francophonie* (2002). Sa poésie a influencé toute une génération de poètes. Ses livres sont traduits en plusieurs langues et son œuvre a été célébrée par de nombreux prix littéraires majeurs dont le prix du Gouverneur général en 1974 et 1984 et le Prix Athanase-David, en 1991. Une anthologie de sa poésie est parue en 2008 sous le titre de *D'aube et de civilisation*, suivie, en 2009, par une autre anthologie de sa poésie aux Presses de l'Université de Californie: *Selections : the Poetry of Nicole Brossard*. Elle est membre de l'Académie des lettres du Québec. Son plus récent recueil est *Piano blanc*. Elle vit à Montréal.



Katerina Fotinaki

Née à Athènes, elle a étudié les Lettres Classiques à Athènes et a travaillé sa voix aux côtés du baryton Spyros Sakkas, à l'Atelier d'Art et de Recherche Vocale. Elle a créé plusieurs spectacles en Grèce, la plupart destinés au jeune public, et gagné des prix lors de concours de composition pour enfants.

Elle quitte la Grèce en 2006, invitée par Angélique Ionatos à participer, au chant et à la guitare, à la reprise du spectacle « Sappho de Mytilène » en Suisse et en Belgique. La collaboration se prolonge en duo pour la création du spectacle « Comme un jardin la nuit » (Accords Croisés/Harmonia Mundi).

En parallèle, Katerina a créé un programme musical en duo avec Orestis Kalabalikis, intitulé « un voyage musical dans le monde hellénique à travers les siècles ».

Egalement passionnée par la musique contemporaine, elle travaille la composition avec Bernard Cavanna au Conservatoire de Gennevilliers. Depuis le début de l'année 2011, elle est résidente à la Cité Internationale des Arts à Paris.



Samira Negrouche

Poète et auteure algérienne d'expression française, elle vit à Alger. Médecin de formation, elle est également engagée dans l'organisation d'événements poétiques et littéraires. Auteure de recueils de poésie dont : *À l'ombre de Grenade*, 2003 ; *Iridienne*, 2005 et *Cabinet Secret*, livre d'artiste avec Enan Burgos, 2007. Elle est traductrice de poésie arabe et a réalisé divers essais de travaux interdisciplinaires avec le théâtre, la vidéo, la photo et les arts plastiques parmi lesquels une lecture/spectacle « sans précaution » avec la chanteuse grecque Angélique Ionatos au musée des moulages de Lyon en octobre 2009. Parmi ses dernières publications: *le jazz des oliviers* (avec 9 œuvres de Yves Olry) aux éditions du Tell en Algérie en 2010 traduit et publié en Italie chez poiesis editrice à l'automne 2011. Membre du comité international du festival Voix de la Méditerranée (Lodève).



Marc Péronne



Fils d'immigrés italiens, né en France, il a passé son enfance en banlieue parisienne. Il est d'abord devenu guitariste mais la chanson de Brel, Vesoul, avec Marcel Azzola, puis des musiciens cajuns, écoutés un dimanche à la fête de l'Huma, ont fait tomber Marc Perrone fou amoureux de l'accordéon diatonique.

C'était dans les années 70.

À partir de là, Marc Perrone a partagé sa musique avec de nombreux musiciens qui sont tous restés ses amis : Marcel Azzola, Bernard Lubat, Michel Portal, Louis Sclavis, Jacques Di Donato, André Minvielle, Arthur H. Il a fait des musiques de films dont La Trace de Bernard Favre et Un dimanche à la campagne de Bertrand Tavernier.

Il a composé de nombreuses musiques qu'il a jouées en direct sur des films muets (Jean Renoir, Charlie Chaplin, Jean Vigo...). Il a fait des musiques aussi pour le théâtre et la télévision et il a donné des concerts, des milliers de concerts dans toutes sortes de salles et dans les cinq continents.

Il a créé des spectacles-concepts, Cinéma-Mémoire en 1993, Ciné-Guinche pour le festival de Cannes...



François Chat

Né en 1978, François Chat, dont le rêve d'enfant est de devenir clown, entre à l'école nationale du Cirque Annie Fratellini à l'âge de 9 ans et y apprend le jonglage avec Italo Medini.

Ses créations relèvent à la fois du jonglage, du théâtre gestuel et de la danse contemporaine. François Chat offre à son public un jonglage lent et fragile, où la chute est acceptée et intégrée comme un élément de la routine, à tel point qu'on se demande souvent s'il ne s'agit pas d'une chute volontaire !

François Chat enseigne ponctuellement dans différentes écoles de cirque (Fratellini, CNAC, etc) et est accueilli depuis 1999 au Centre de théâtre expérimental de Venise pour concevoir et répéter ses nouvelles créations.



Dominique Cagnard

Né en 1950 dans la Somme. Vit actuellement près de Meaux (Seine et Marne). Il a produit sur France-Culture de nombreuses émissions consacrées à des écrivains, des poètes et des peintres. Aide à la découverte de la poésie dans le cadre d'ateliers, de lectures, de projets qui tentent de faire découvrir, avec les mots, des raisons de vivre et d'espérer. Dernières publications : Une vache dans ma chambre, Motus, 2008 ; Les Pas de la pluie Dumerchez, 2005 ; Presque le bonheur, le Dé Bleu.

29 années d'interventions des Parvis Poétiques

(principaux événements et réalisations)

LES PARVIS POETIQUES DE MARTIGUES

(juin 1983)

Jean-Pierre Balpe, Marie-Claire Bancquart, Mathieu Bénézet, Daniel Biga, Julien Blaine, Jean-François Bory, Yves Broussard, Geneviève Clancy, Michel Cosem, Patrice Delbourg, Maryline Desbiolles, Charles Dobzynski, Marie Etienne, Balbino Giner, Liliane Giraudon, Michel Giroux, Jean-Marie Gleize, Léon-Gabriel Gros, Joël Hubaut, Jean-Claude Izzo, Gil Jouanard, Jean Joubert, Patrick Laupin, Jacques Lovichi, Henri Meschonnic, Anne Mesliand, Michèle Metall, Pal Nagy, Bernard Noël, Tibor Papp, Jean-Luc Parant, Serge Pey, Henri Poncet, Gaston Puel, Lionel Ray, Jean-Claude Renard, Philippe Tancellin, Frédéric-Jacques Temple et, venus d'Italie : Milo de Angelis, Nanni Balestrini, Giuseppe Conte, Marherita Gidacci, Giulia Nicolai, Edoardo Sanguinetti, Adriano Sparola. Arts Plastiques, musique, ordinateurs... Réalisation d'un film vidéo, d'un livre, d'une exposition. Collaboration de Pierre Bourdieu.

Partenaires: Ville de Martigues, Ministère de la Culture.

LES PARVIS AU CENTRE POMPIDOU

(Octobre 83)

12 poètes. Lectures, spectacle et exposition témoignant des Parvis de Martigues

Partenaires: Revue Parlée, Min. de la Culture.

LA CARAVANE POETIQUE

(mars 84)

Joël Hubaut, Jean-Pierre Balpe, Marc Delouze et un « Bus Technologique ». "Héro One", robot synthétiseur de voix, poèmes sur ordinateurs (Groupe Alamo), poèmes électroniques sur panneaux électroniques.

« Messages Pas-Sages », poèmes-minutes de Marc Delouze pour panneaux électroniques urbains.

Partenaires: Aulnay-sous-bois, Aubervilliers, Montreuil, Fondation 93, Ministère de la Culture (CNL et DRAC Ile de France).

LES PARVIS POETIQUES A LA FNAC

(mai 84)

Jean-François Bory, Patrice Delbourg, Joël Hubaut, Katalin Molnar, Paul Nagy, Tibor Papp, Jean-Luc Parant, Serge Pey. Lectures, performances, vidéo, spectacles dans le Forum des Halles. Boîtes-aux-textes dans toutes les FNAC.

Partenaire: Direction des activités de la FNAC.

LE BATEAU-LIVRE

(18-23 mars 85)

Patrice Delbourg, Jean-François Bory, Jacques Demarcq, Joël Hubaut, Claude Minière, Gaston Miron, Bernard Noël, Gérard Noiret, Serge Pey. Une péniche itinérante sur le Canal de l'Ourcq. Réalisation d'un livre, de cinq tableaux réalisées en public par le peintre Raymond Perrot, création musicale originale de Jacques Cassard. Emission à France-Culture. Reportage réalisé par François Reichenbach.

Partenaires: Sevran, Bondy, Paris, Ministère de la Culture, Mission du Parc de la Villette.

LES PARVIS AU MARCHE DE LA POESIE.

(juin 86)

Création du spectacle "La Symphonie": cérémonie poétique, musicale et magique avec Abdellatif Laabi, Jean L'Anselme, Jean-François Bory, Jacques Demarcq, Vincent Gimeno, Joël Hubaut, Claude Minière, Serge Pey. Création d'un "écritoire magnétique".

« Le Vers est dans le Bruit » 10 000 empreintes de pas (de yéti ?) sont collées sur les trottoirs de Paris, devant les gares, les bouches de métro, le siège des journaux... reproduisant des montages de demi vers célèbres complétés par Marc Delouze.

Partenaires: Ministère de la Culture, Paris (Mairie du 6^{ème} arrdt.), association Circé.

TONALITES, DES ECRIVAINS AU BOUT DU FIL.

(Depuis 87)

Exposition animation sonore. 700 écrivains enregistrés. Tournée dans 350 villes en France, cinquante pays...

Partenaires: Ministères de la Culture et des Affaires étrangères, Agence de Coopération Culturelle et Technique, Haut Conseil de la Francophonie, Délégation Générale à la Langue française, Matra-Communication.

UNE HEURE AVEC...

(Halle Saint Pierre, Montmartre, 1993-2000)

Lectures par les poètes eux-mêmes. Lieu d'accueil pour les "Belles étrangères".

Partenaires: Halle Saint Pierre, Ville de Paris, Ministère. de la Culture (DRAC, CNL).

ESPACES-VERBE A CHARTRES

(94-95)

Boîtes aux lettres sonores installées dans la ville pendant deux années .

Partenaire: Musée des Beaux Arts de Chartres.

ESPACES-VERBE A BERLIN

(mai-juillet 95)

16 boîtes aux lettres sonores installées dans quatre quartiers de Berlin (Kreuztberg, Prenzlauerberg, Friedrichain, Marzhan).

Partenaires: Sénat de Berlin, Services culturels et Poste de Berlin, Institut français, Min. français: Culture, Affaires étrangères, Ville de Paris (Direction. des Relations internationales).

LE 18EME, TOUT UN POEME !

Paris, 18è arrondissement, (96, 97, 98)

Festival dans le 18ème ardt. de Paris. Des dizaines de poètes participent aux lectures et spectacles, avec musiques, danses, arts plastiques, expositions, site Internet, théâtre de rue, animations scolaires, rallye poétique...

Partenaires: Ministère de la Culture (DRAC et CNL), la Mairie du 18ème et la Mairie de Paris, La poste, EDF-GDF et la RATP, événement Télérama, parrainage de France Culture.

SITE INTERNET

(depuis 96)

<http://www.radio-france.fr/parvis>. Site de découverte, de création, d'échanges, conçu avec le concours de Georges Malamoud, qui en a assuré la réalisation.

Partenaire : Radio France

"VOIX DE LA MEDITERRANEE"

Direction littéraire du festival de poésie de Lodève

Programmation de 85 poètes et d'artistes du pourtour méditerranéen, assurée par Marc Delouze.

POEMES DE PLUMES, DE POILS ET DE PLANTES

Un voyage nocturne en poésie dans la Grande Galerie de l'Evolution

du Muséum d'Histoire naturelle

(Printemps des Poètes 25 mars 1999)

Patrice Delbourg, Werner Lambersy, Pierre Lartigue, Michèle Métail, André Velter, Jean-Pierre Verheggen. Une déambulation parmi les animaux empaillés et les poètes, guidée par un conteur d'histoires. Exposition pendant un mois de poèmes plantés dans le Jardin par les poètes eux-mêmes

Partenaires : CNL et DRAC, Muséum d'Histoire naturelle.

FESTIVAL PERMANENT DES POESIES DANS LE 18EME ARRONDISSEMENT

(depuis 2001)

Rencontres poétiques et musicales à la Fondation Boris Vian.

Collaboration aux programmations du café littéraire Le Petit Ney, de la galerie Cargo 21 et d'autres lieux...

Partenaires : Mairie du 18ème - Paris, Ministère de la Culture (CNL et DRAC), le Théâtre de la Ville-les Abbesses, les Instituts culturels étrangers à Paris, etc.

LA DIAGONALE DES POETES
(Printemps des Poètes, Lyon, mars 2002)

Rencontre et lectures avec **Henri Meschonnic, Bernard Noël, Serge Pey, Gérard Noiret, Jean-Luc Pouliquen** à l'occasion des 20 ans des Parvis Poétiques, et de la sortie du livre « La diagonale des poètes ». Lecture-performance de Marc Delouze et Marwan Abado (musicien palestinien vivant à Vienne, Autriche). Concert de Marwan Abado (oud et vocal) et Peter Rosmanith (percussions).

Partenaires : Min. Culture (DRAC et CNL), Espace Pandora, éditions La passe du vent.

LATINES' AMERIQUES' POESIES
(Printemps des Poètes, Théâtre de la Ville-Les Abbesses, 7 mars 2004)

Fernando Arrabal, Martin Bakero, Arnaldo Calveyra, Vivian Lofiégo, Luis Mizon, Serge Pey, Zoé Valdès, Jean-Pierre Verheggen et des musiciens, chanteurs, danseuses, comédiens invités tout un dimanche après-midi dans le cadre du Printemps des Poètes.

Partenaires : Min. Culture (DRAC et CNL), Mairie de Paris, Mairie du 18ème, Théâtre de la Ville-les Abbesses.

POETES... DANS LE NOIR
(Printemps des Poètes, restaurant « dans le noir », 5, 9 et 12 mars 2005)

Bernard Heidsieck, Michelle Grangaud, Marie-Claire Bancquart, Werner Lambersy, Seyhmus Dagtekin, Emmanuel Lequeux, Marc Delouze et 2 musiciens interviennent dans l'obscurité d'un restaurant dont le service est effectué par des aveugles. Avec.

Partenaires : CNL et DRAC, Mairie de Paris, Restaurant « Dans le noir ».

VILLES SUR LE BOUT DE LA LANGUE
(Printemps des Poètes, Grand Parquet, 5 mars 2006)

40 poètes, 10 musiciens, 1 jongleur de diabolo, vidéo... 4 heures de spectacle devant 390 spectateurs...

Partenaires : Min. Culture (CNL et DRAC), Mairie de Paris, Mairie du 18ème, revue Estuaire, le Grand Parquet, Délégation générale du Québec à Paris, journal « l'Humanité ».

PARIS-ROUBAUD EN 4H 58' 57"
(Lire en Fête, Théâtre de la Reine Blanche, 13 octobre 2006)

Jacques Roubaud - François Caradec - Jacques Darras - Patrice Delbourg - Paul Fournel - Michèle Grangaud - Guy Goffette - Marilyn Hacker - Gil Jouanard - Julien Marcland - Claude Meunier - Gwenaëlle Stubbe - André Velter - Elise Caron... 4 musiciens, 2 comédiens, 1 chanteuse, 1 danseur... 5 heures de spectacle devant 250 spectateurs...

Partenaires : Min. Culture (CNL et DRAC), Mairie de Paris, Mairie du 18ème.)

ETRE D'AMOURS
(Printemps des Poètes, Grand Parquet, 11 mars 2007)

Bernard Noël, Jean-Luc Parant, Jean-Pierre Verheggen, Julien Blaine, Nancy Huston, Gwenaëlle Stubbe, Noëlle Leiris, Sophie Loizeau, Salwa Al Neimi, Jacques Darras, 10 musiciens, un magicien, vidéo... 4 heures de spectacle suivi d'un bal animé par le comédien **Jacques Bonnaffé**.

Partenaires : Min. Culture (CNL et DRAC), Mairie de Paris, Mairie du 18ème, Conseil Régional d'Ile de France, le Grand Parquet.

« DE L'AUTRE COTE DES MURS : LE VENT » avec ARMAND GATTI
(église Saint-Bernard - Lire en Fête, 19 octobre 2007)

4 heures de spectacle pour 290 spectateurs (jour de grande grève... et de coupe du monde). Avec les poètes **Julien Blaine, Jean-Pierre Faye, Marc Delouze, Serge Pey, Eric Sarnier**. Textes lus par, **Lucien Attoun, Elise Caron, Eva Codognet, Yann Collette, Evelyne Didi, Marc Kravetz, Mireille Perrier, Johanne Thibault, Françoise Thyron**. *Musiques* : Arnaud Leroy (viole de gambe), Louise Marty (harpe), Patrick Marty (trompette et percussions), Yves Rousseau (contrebasse), Olivier Sailhan (guitares).

Partenaires : Min. Culture (DRAC et CNL), Mairie de Paris, Mairie du 18ème, Gaby Sourire, paroisse Saint-Bernard, Cargo 21, Salle Saint-Bruno, « les enfants de la Goutte d'Or ».

ALTER ECHOS

(Printemps des Poètes, Grand Parquet, 9 mars 2008)

7 heures de spectacles pour 220 spectateurs, avec les poètes et écrivains **Pierre Debauche**, Vera Feyder, Etel Adnan (Liban), **Michele Baraldi** (Italie), **Tanella Boni** (Côte d'Ivoire), **Catherine Lalonde** (Québec)
les comédiens **Claude Aufaure**, **Noëlle Leiris**, **Daniel Mesguich**, **Mireille Perrier**
Musiques : **Stéphane Barrière** (piano), **Isabelle Duval** (flûtes), **Christine Kotschi** (percussions)
et la participation magique de **Bebel** et le **Mystère DesCartes...**

Partenaires : Min. Culture (CNL et DRAC), Mairie de Paris, Mairie du 18ème, Conseil Régional d'Ile de France, le Grand Parquet.

IVRES DE JEUNESSE

Grand Parquet, 11-12 octobre 2008

2 jours de spectacles pour 350 spectateurs

Samedi 11, à 16h30 : RAMDAM (à partir de 5 ans) Mis en scène par **Emmanuel Gil**

à 19h30 : **KESKYA KOM DESSERT ? (pour adolescents et adultes)** spectacle (création) écrit par **Pierre Debauche**, mis en scène de **Pierre Debauche** et **Michelle Brûlé**

Dimanche 12 à partir de 16h30, cartes blanches aux écrivains : **Pef** et ses artistes invités (**Amipagaille**), **Dominique Cagnard**, **Jean-Pierre Verheggen**, **Fabrice Villard** (textes) et **Sylvain Kassap** (clarinettes), **Nadia Xerri-L**, écrivain et metteur en scène et **Arm**, chanteur-rappeur du groupe **Psykick Lyrikah**, **Anne Texier** et **Benoît Seingier**, circassiens, **Louise Marty** (harpe) et **Patrick Marty** (trompette et autres instruments).

Partenaires : Min. Culture (CNL et DRAC), Mairie de Paris, Mairie du 18ème, Conseil Régional d'Ile de France, le Grand Parquet, Théâtre de la Ville (Paris).

L'HOMME QUI RIME

(Printemps des Poètes, le Grand Parquet, 13 mars 2009)

5 heures de spectacles pour 250 spectateurs

Avec **Jean L'Anselme** et **Denis Parmain**, **Elise Caron** et **Denis Chouillet** (*piano*), **Gwenaëlle Stubbe**, **Edith Azam**, **Muriel Henry** et **Marc Segala** (clowneries tragiques), **Claudio Pozzani** (Italie), danse : **Sandrine Maisonneuve**, Musiques : **Maxime Perrin** et **Azzura**.

Partenaires : Min. Culture (CNL et DRAC), Mairie de Paris, Mairie du 18ème, Conseil Régional d'Ile de France, le Grand Parquet.

LE 18^{ÈME} SE DONNE LE MOT

(« Paris en toutes lettres » - Fond'action Boris Vian , 5, 6, 7 juin 2009)

3 jours de spectacles pour 400 spectateurs

Vendredi 5 juin, 18h45 : **GAO XINGJIAN**, PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2000. Musique : **Vincent Lê Quang** (saxophone)

Samedi 6 juin, 18h30 : "POESIE IS NOT DEAD", avec **Linda Maria Baros** (Roumanie/France), **Ma Desheng** (Chine), **Lise Lefebvre** (France), **Julia Musté** (France), **James Noël** (Haïti), **Damien Spleeters** (Belgique), **Yekta** (France).

Improvisation musicale : T.V.La.S.Un.Or. et **Thomas Fernier**. Vidéo : **Anne-Sophie Terrillon** et **Christophe Acker**

Dimanche, 17h : **BERNARD NOËL**. Musique : **Maxime Perrin** (accordéon)

Partenaires : Min. Culture (CNL et DRAC), Mairie de Paris, Mairie du 18ème, Conseil Régional d'Ile de France.

LE 18^{ÈME} SE DONNE LE MOT (SESSION D'AUTOMNE)

(le Grand Parquet, 11 octobre 2009)

4 heures de spectacles pour 260 spectateurs

Avec **Yekta**, poète, **Julien Marcland**, poète, écrivain, metteur en scène, « **La vie intermédiaire** » film de **François Zabaleta** : Lecture d'un extrait par **Mireille Perrier** (En collaboration avec l'ACID : L'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) **Le Duo Rapsode** (**Louise Marty**, harpe, et **Patrick Marty**, trompette et percussions), **Madou Diabaté** (Danse), la **Chorale de la Goutte d'Or**. **La revue des 100 voix** : une revue en devenir. **Lectures par François Grosjean**.

Partenaires : Min. Culture (CNL et DRAC), Mairie de Paris, Mairie du 18ème, Conseil Régional d'Ile de France.

LES ELLES ET LE ILS DE LA POESIE

(Printemps des Poètes, salle Boris Vian, 14 mars 2010)

2 heures 30 de spectacles pour 120 spectateurs (une centaine d'entrées refusées par manque de place)

Avec **Marie-Claire Bancquart**, **André Velter**, **Bernard Noël**, **Linda Maria Baros**, **Zoé Valdès**, **Edith Azam**, **Olivier Apert**, **Nicole Barrière**, **Catherine Zittoun**. Chant : **Tempo Salvato**. Danse et jonglerie : **François Chat**.

Partenaires : Min. Culture (CNL et DRAC), Mairie de Paris, Mairie du 18ème, Conseil Régional d'Ile de France.

A VOS DELIRES !

(A vous de lire, Le Grand Parquet, 30 mai 2010)

2 heures de lectures-spectacle pour 140 spectateurs

Avec **Alain Jouffroy, Chloé Delaume, Philippe Blondeau, Julien Marcland** (*Création du poème collectif*), **Tristan Felix** (*Petit Théâtre des Pendus*), **La revue des 100 voix** (*courts récits de vie, lus par Dominique Delpiron*), **musique : aZurA trio**

Partenaires : Centre National du Livre, Drac-Ile-de-France, Conseil Régional d'Ile-de-France, Mairie de Paris, Mairie du 18^{ème}.

POESIES A PERTE DE VUE

(Printemps des Poètes, Théâtre de Verre, 11 mars 2011)

5 heures de spectacles pour 170 spectateurs

Avec **Michel Butor, Michèle Labbé, la revue Pyro** et les poètes **Laurence Barrère, David Christoffel et Lise Lefèvre, Alexandre Romanès** et les artistes du **Cirque Romanès, Délia et l'Orchestre Tzigane, Madou Diabaté** (chorégraphie), **Louise et Matrick Marty** (musique), **Luis Pasina** (peintures).

Partenaires : Min. Culture (CNL et DRAC), Mairie de Paris, Mairie du 18^{ème}, Conseil Régional d'Ile de France.